

Jeg indstiller hermed Amira Smajic til Cavlingprisen 2024 for programrækken Den Sorte Svane på TV 2

Amira Smajic har med sin medvirken i programmerne Den Sorte Svane udvist et større mod, end jeg nogensinde har set et medlem af den danske journaliststand gøre. Uden hende, ville programmerne aldrig være blevet til. Derfor mener jeg, at det er *hende*, og ingen anden, der bør indstilles til Cavlingprisen 2024 for Den Sorte Svane.

Programmerne fik den danske befolkning til at sidde klistret til skærmen igennem alle 5 afsnit med et WTF?! i panden. Dels på grund af hendes mod, dels på grund af hendes bevæggrunde... men allermest for dét, som reelt var hendes motiv: skildringen af hvordan de kriminelle findes i alle klasser i det danske samfund, og hvordan underverdenen næres gennem oververdenen, hvor Banditter i Habitter fra landets fineste advokatfirmaer faciliterer, lukrerer og udfører kriminalitet sammen med voldsparate rockere, lyssky forretningsmænd og banderelaterede hustlere. De kriminelle baner i samfundet løber langt videre, højere og bredere, end den almindelige dansker lige gik og troede.

Dét udstilles via Amira Smajics journalistiske arbejde som muldvarp i programmerne.

Amira Smajic har pressekort, har været ansat af Wingman og TV 2 som en central del af produktionen af programmerne. Desuden har hun tidligere været skrivende journalist for Frihedsbrevet, også under pseudonymet, Den Sorte Svare.

Meta Louise Foldager Sørensen